

...geproefd

Niet ingeloot voor de workshop?  
Hier leest u het verslag van de lezer die  
de workshop uit 'De proeverij' van  
vorige keer volgde.

Janet Rienties

# ONTDEK JE

Als er een spel was dat je snel naar dieper inzicht voerde over wie je bent en wat je werkelijke missie is, zou je dat spel dan spelen?

Maar geloof je dat dit via een spel mogelijk is? Denk je dat zo'n spel bestaat?

Deze woorden van Willem Glaudemans trekken mijn aandacht in de folder van het Talentenspel. Op een inspirerende locatie, de bibliotheek van een oud seminarie, zijn we met achttien deelnemers bij elkaar gekomen om een weekend het Talentenspel te spelen.

## Het Talentenspel

Het Talentenspel is een inzicht- en ontplooiingsspel met veel niveaus. Het boort diepere wijsheid aan, integreert je talenten en geeft inzicht in je persoonlijke levensmissie, zodat je het werk van je hart met meer vreugde en bewustzijn kan doen. Tenminste, dat belooft de bedenker van dit spel.

Het spel kan individueel of in groepsverband worden gespeeld (iedereen op een eigen spelbord). Ook geeft Willem Glaudemans trainingen waarin hij mensen opleidt tot talentencoach.

Het spel is ontwikkeld voor mensen met levensvragen als: doe ik het juiste werk, hoe komt het dat ik me niet kan ontplooiën, welk beroep moet ik kiezen of wat is de bedoeling van mijn leven?

Dit blijkt uit het eerste kennismakingsrondje. De deelnemers hebben heel diverse achtergronden (variërend van kunstenaar tot belastingambtenaar) en een verschillende motivatie om het spel te spelen. De één wil opnieuw aan het werk, een ander wil meer regie over zijn leven en weer een ander zoekt bevestiging voor zijn keuze. De deelnemers hebben met elkaar gemeen dat ze allemaal op een cruciaal punt in hun leven zijn beland en dat ze graag meer inzicht willen krijgen in de goede weg om verder te gaan.

De verwachtingen over het spel zijn hoog. Willem belooft meer inzicht in de hiërarchi-

sche samenhang van onze talenten en hoe we ze optimaal kunnen inzetten voor onszelf, onze relaties en de wereld. Het spel biedt hulp bij de kruispunten in ons leven en inzicht in onze levensmissie. Om daarna met vreugde over onze innerlijke rijkdom en enthousiasme onze unieke plek in te nemen in het grote geheel.

De ochtend begint met een metafoer over een koets, koetsier en paarden. Deze staan symbool voor onze ziel, de regie over ons leven en onze talenten. Deze metafoer laten we het hele weekend niet meer los. Vervolgens mogen we uit zeventig kaartjes met archetypische talenten (gebaseerd op de archetypen van Jung) de twaalf talenten kiezen die het beste ons innerlijke koninkrijk vertegenwoordigen.

's Middags gaan we met de talenten aan de slag. We schrijven over onze talenten, proberen ons eigen koninkrijk te visualiseren en in tweetallen te verwoorden. 's Avonds worden twee koninkrijken 'uitgespeeld'.



# LEVENSMISSIE

## Het talentenspel



De tweede dag begint met een visualisatie over het middelpunt van je koninkrijk, je ziel en wordt het spel van de vorige avond nabesproken. Het blijkt dat het spel voor zowel de koning en zijn talenten, als de toeschouwers een rijke, leerzame en transformerende ervaring is geweest.

's Middags gaan we verder met het tweede deel van het spel: 'de levensboom'. Met intuïtie plaatsen we de kaartjes in de levensboom, die een blauwdruk van onze persoonlijkheid blijkt te zijn. Deze boom geeft inzicht in onze eigen persoonlijke behoeften, hoe interpersoonlijke relaties plaatsvinden en onze levensmissie. Door het toevoegen van de 'regenboogkaartjes' krijgt onze levensboom nog meer een eigen kleur. Na het formuleren en delen van de levensmissie en het toevoegen van twee concrete stappen, wordt de middag afgesloten met de bekroning van de koning of de koningin.

Op een ieder van ons heeft het spel een diepe indruk gemaakt. Twee deelnemers, Jacqueline en José, verwoordden het als volgt. "Het spel geeft op een speelse manier inzicht in het verleden en confronteert je met je persoonlijkheid. Maar het spel gaat dieper dan alleen weten, het werkt ook door op je gevoel. Het heeft een transformerende werking en biedt daarbij perspectief voor de toekomst!" Aan het begin van het spel was het voor Jacqueline onduidelijk dat er ook vervormingen van talenten kunnen bestaan. Als zij dit eerder had geweten, had zij eerder bepaalde inzichten gekregen.

Persoonlijk heeft dit spel mij een completer zelfbeeld opgeleverd en me met beide benen op de grond gezet. Het spel heeft me meer inzicht gegeven in mijn keuzen en levenswijze en hoe ik hiermee in de toekomst verder kan. De werkwijze was nieuw voor mij. Vooral in het begin had ik moeite om vast te houden aan de metafoor en om te visualiseren. Hierdoor kwamen bepaalde inzichten bij mij later dan bij andere, meer ervaren, deelnemers. Door het Talentenspel begrijp ik waarom ik de kans om hoofdredacteur van het NTVC te worden, heb aangegrepen. In mij zit de eeuwige wens om iets nieuws te verkennen. Ik ben psycholoog, en ik blijf nieuwsgierig naar het onbekende en naar ervaringen die mijn horizon verbreden.



