

# TALENTENSPEL WIJST DE WEG

• Onderwijsspecialist Ofkje Teekens speelt het Jong Talentenspel met de 18-jarige Haagse Lotte Spruijt.

FOTO: RENE OUDSHOORN



## NIEUWE AANPAK MOET SCHOLIEREN HUN DROMEN TERUGGEVEN

door FRANK KROMER

AMSTERDAM, vrijdag Bij het ROC Mondriaan (24.000 leerlingen) denken ze een nieuw wapen in de strijd tegen schooluitval te hebben gevonden: Het Jong Talentenspel. Vorige week is de school begonnen met het opleiden van vijftien coaches, zorgspecialisten en decanen tot jongtalencoaches die de leerlingen in meerdere sessies met het spel gaan begeleiden. Doel: de leerlingen bewust maken van hun kwaliteiten.

„Het is shockerend om te horen dat iemand van zestien geen dromen heeft”, vertelt Karen Helliessen van de scholengemeenschap. Dagelijks ziet zij scholieren die moeite hebben om richting aan hun leven te geven. „Veel jongeren kiezen maar wat. Sommigen gaan hun vriendjes achterna en beginnen dan aan een opleiding waar ze niet geschikt voor zijn.”

Het probleem is heel herkenbaar, of zoals Mark Rutte het begin deze maand verwoordde bij de opening van het mbo-schooljaar: „U kent de discussies net zo goed of beter dan ik. Over de mismatch tussen theorie en beroepspraktijk. Over schooluitval. En over jongeren die door de bomen het bos niet meer zien en daardoor de verkeerde studiekeuze maken. Het zijn, denk ik, herkenbare onderwerpen voor iedereen die bij het mbo is betrokken.”

In het Jong Talentenspel krijgen de leerlingen de keuze uit tientallen verschillende talenten, zoals krijger, bouwster en onderzoeker. De keuzes worden dan vanuit de meest uiteenlopende situaties, van thuis tot school, besproken. Waar gebruik je je talenten en wanneer onderdruk je ze? Door het inzicht bij de studenten te vergroten, valt alles steeds meer op zijn plaats: ze krijgen meer zelfvertrouwen en hebben een duidelijker beeld welke kant ze op willen met hun studie.

Het spel is bedacht en ontwikkeld door onderwijsspecialist Ofkje Teekens, talentencoach Willem Glaudemans en vormgever Willem Hanhart. Na een succesvol proefproject bij het ROC Amster-

dam gaat Ofkje Teekens nu bij roc's in Zuid-Holland aan de slag. „Sommige mbo-leerlingen wisselen wel drie keer van

### 'Je komt er achter wat je wilt'

opleiding, omdat ze niet weten wat ze willen en wat ze kunnen. Aanvankelijk kijken de jongeren je schuin aan, omdat het spel er op het eerste gezicht wat zweverig uitziet. Maar al na een paar minuten worden ze enthousiast, als ze de ruimte

krijgen om nu eens echt te vertellen wat ze leuk en moeilijk vinden. Samen ga je dan door een labyrint van angsten en dromen. De nadruk moet liggen op de dingen waar ze goed in zijn”, vertelt Teekens.

Voor Timo (20) kwam het spel op het juiste moment; hij stond op het punt om met zijn sportopleiding aan het ROC Amsterdam te stoppen. „Ik had een gesprek met mijn begeleider en die wees mij op het Talentenspel. Hoewel ik in het begin een beetje huiverig was – je snijdt toch persoonlijke

onderwerpen aan – kwamen we snel tot de kern”, vertelt Timo, die nu nog slechts één stage verwijderd is van zijn diploma. „Door de verschillende talentenkaarten kwam ik erachter dat ik meer om mijn vrienden gaf dan om mijzelf. Ik verwaarloosde mezelf en dus moest het roer om. Daarnaast werd ik bewust van mijn talent om zorgzaam te kunnen zijn. Het is goed om eens met je neus op de persoonlijke feiten te worden gedrukt. Ik kan het spel dan ook aan iedereen aanraden die het moeilijk heeft op school”, aldus de roeiler.

Ook Lotte uit Den Haag heeft goede ervaringen met het spel. „Je komt er achter wie je bent en wat je wilt. Het klinkt simpel, maar het is ongelooflijk lastig. Ik weet nu zeker dat ik naar de kunstacademie wil”, zegt de achttienjarige, die dit jaar haar staatsexamen havo probeert te halen.