

Talentenspel toont kind wat het echt wil

DEN HAAG • De Haagse Ofkje Teekens raakte zo in de ban van het Talentenspel dat ze een nieuwe versie ontwikkelde voor jongeren. 'Het kind wordt zich bewuster van kwaliteiten en talenten'.

„Had ik dit maar geweten toen ik vijftien was.” Dat dacht Teekens toen ze voor het eerst het Talentenspel voor volwassenen speelde. Dat gaat om het verkrijgen van inzicht in wie je bent en wat je hier op de wereld doet.

Ze raakte in de ban van het spel en brengt nu, twee jaar later, Jong Talent op de markt, een coachspel voor kinderen vanaf groep 7 en 8, van elf tot zeventien jaar. En dan draait het met name om het kunnen maken van de juiste school- en beroepskeuze. Door het spel ontdekken jongeren hun talenten en leren ze hoe ze die kunnen tonen.

Sinds vijftien jaar heeft Teekens een praktijk voor leerproblemen in Den Haag. In haar praktijk zet ze het spel al in. Jongeren met leer- of eetproblemen, jongeren die bijvoorbeeld gepest worden of een overlijden niet kunnen verwerken hebben er baat bij.

Babette van Aren (15) kwam voor haar faalangst en speelde het spel. „Ik vond het leuk. Zo kon ik er op een makkelijke manier over praten. Door de spelkaarten zag ik opeens verbanden. Ik ontdekte dat ik goed ben in dingen die ik leuk vind: sporten, koken en er voor anderen zijn. Later moest ik het aan mijn vrien-



Ofkje Teekens (l.) ontwikkelde een versie voor jongeren van het Talentenspel. FOTO FRANK JANSEN

din vragen en zij vindt ook dat ik goed ben in die dingen.”

Teekens op haar beurt: „Maar ik zeg niet dat een kind na het spelen van Jong Talent weet welk beroep het moet kiezen. Het werkt breder. Het kind wordt zich bewuster van kwaliteiten en talenten, het kiest,

verkent, past toe en organiseert hoe het die talenten zo goed mogelijk kan laten samenwerken. Het mooie van Jong Talent is dat je naar de positieve dingen kijkt.”

Ellen Steendijk en haar twee zoons speelden Jong Talent op een testdag. „Vooral voor Max, net 17,

was het een eyeopener. Opeens wist hij wat hij diep in zijn hart wilde: een carrière in de muziek.” Ellen zegt dat dit er tussen haar en haar zoon niet uitgekomen zou zijn zonder het spel en noemt het een bijzondere ervaring.

(Anne Marie van Cappelle)